

1.- PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

1.- LA PREHISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.	1
1.1 Proceso de hominización.	1
1.2 Cronología	2
A. EL PALEOLÍTICO	2
B) MESOLÍTICO	3
C) NEOLÍTICO	3
D) LAS CULTURAS DE LOS METALES.	3
2.- LA PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	3
2.1 Los pueblos prerromanos.	4
A. LOS IBEROS.....	4
B. LOS CELTAS.....	4
2.2 . Las colonizaciones mediterráneas	4
2.3 El reino de Tartessos.	5

1.- LA PREHISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.

Las raíces de la prehistoria de la península ibérica se remontan a la aparición de los primeros homínidos. Por ahora los restos más antiguos se han hallado en el yacimiento de *Atapuerca* (Burgos) por lo que partiremos del proceso de hominización en la península Ibérica, así como los restos que los primeros pobladores han dejado sobre todo bajo la tipología del arte rupestre; continuaremos con las consecuencias de la revolución neolítica y el desarrollo de la metalurgia con las llamadas edad del Cobre y del Bronce.

1.1 Proceso de hominización.

El proceso de hominización se inicia en África en torno a 3-4 millones de años con los llamados *Australopithecus* que evolucionan de manera compleja a distintos tipos de homínidos, los denominados *Homo Ergaster* y *Homo Erectus* emigraron hacia Asia y Europa. Estos homínidos evolucionaron hacia el *Homo Sapiens Sapiens*. Otras teorías afirman que el *Homo Sapiens* surge en África y que desde ahí emigró al resto del Mundo, considerándose al resto de las especies de homínidos como otras vías de la evolución que no han perdurado.

1.2 Cronología

Desde el punto de vista cronológico la prehistoria se estudia en las siguientes etapas:

A. EL PALEOLÍTICO

El Paleolítico es la primera etapa de la prehistoria. Las sociedades paleolíticas vivían de la **caza**, la **pesca** y la **recolección**. Eran grupos **nómadas** que se desplazaban en busca de alimento y practicaban una **economía depredadora**. Diferenciamos varias etapas:

- **Inferior** (1.200.000 bp – 100.000 bp). En *Sierra de Atapuerca* (Burgos) aparecen los restos más antiguos de homínidos en Europa Occidental y se corresponden con una especie conocida como **Homo Antecesor** (hombre pionero) datado con una antigüedad de 800.000 años bp., se supone que este homínido llegó procedente de África siguiendo las manadas de animales que cazaba.

Los registros fósiles encontrados en este yacimiento (la Gran Dolina y la Sima de los Huesos) han permitido establecer que esta zona de la península fue ocupada por distintos grupos de homínidos dado que se han encontrado restos del **Homo Heidelbergensis**, datados en torno a 350.000 años bp, especie que sirvió de evolución entre el "Antecesor" y el "Neardenthalensis"

- **Medio** (100.000 bp – 35.000 bp). Este periodo está asociado al **Homo neandertalensis**. Destacaba por su robustez, baja estatura, y gran capacidad craneal. Vivía en grupos, conoció el fuego y practicaba ritos funerarios. Fabricaban instrumentos de piedra más complejos
- **Superior** (35.000 bp – 5.000 aC). En esta etapa hace su aparición el **Homo sapiens**, un homínido con las características parecidas al hombre actual, coexistieron con los Neandertalensis, hasta que estos se extinguieron. El Homo Sapiens Sapiens que mejoró la técnica de fabricación de útiles, la caza, la pesca y la recolección, así como fue capaz de expresar sus creencias mediante rituales funerarios y pinturas en los abrigos de piedra o en el interior de las cavernas dando lugar al llamado **arte rupestre**

Arte rupestre:

Las primeras manifestaciones artísticas de la península ibérica se localizan en la cornisa cantábrica, destacando las cuevas de Altamira y El Castillo (Cantabria), y Tito Bustillo (Asturias). Son pinturas realizadas en cuevas y vinculadas a motivaciones **mágicas** o **religiosas**. En ellas predominan las figuras aisladas de **animales** representados de forma muy naturalista.

B) MESOLÍTICO

El periodo de transición entre el Paleolítico y Neolítico (10.000 bp – 5.000 a C) En este periodo surge en la **zona de Levante** un arte muy singular: representaciones de figuras humanas muy esquematizadas, monocromas, con claro sentido narrativo (cazando, danzando, recolectando). Las más interesantes están en las cuevas de Valltorta (Castellón) y Cogul (Lérida), de lo que se ha deducido que este hombre todavía nómada demostraba prácticas rituales y creencias en mitos.

C) NEOLÍTICO

Se data entre en 5.000 a.C. al 3000 a.C. Las primeras sociedades neolíticas surgieron en España a principios del quinto milenio. En esta etapa se produjeron importantes cambios en la producción de **alimentos**, la práctica de la **agricultura** y la **ganadería**. Estos cambios motivaron a su vez la aparición de actividades nuevas como la elaboración de tejidos, la fabricación de **cerámicas**, el **pulimento** de la piedra y el **comercio**. Con el tiempo el hombre se hizo **sedentario** y aparecieron los primeros poblados. Los principales yacimientos neolíticos los encontramos en el levante y sur peninsular con restos de cerámica cardial y azagayas (propulsores de hueso)

D) LAS CULTURAS DE LOS METALES.

La **Edad del Cobre** o **Calcolítico**. Es la más antigua. En torno al 3.000 a.C. Proliferaron los monumentos megalíticos (*dolmen, menhir*) y aparecieron los poblados amurallados. Las culturas más importantes: *Los Millares* (Almería) y la cultura del vaso campaniforme.

La **Edad de Bronce** (1.700 a.C – 1.000 a.C). Durante esta etapa los poblados se hicieron más grande. Destaca la cultura de *El Algar*; (Almería) los campos de urnas en el valle del Ebro; las megalíticas de las Islas Baleares; y la cultura *de los Castros* (Galicia)

La **Edad de Hierro** (1.000 aC). Esta etapa se inició de la mano de los celtas y de los primeros pueblos colonizadores (*fenicios, griegos y cartagineses*).

2.- LA PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Protohistoria es la denominación historiográfica del periodo inicial de la Edad Antigua de la península ibérica, del final de la prehistoria de la península ibérica, o de la transición entre ambas épocas.

La protohistoria es el periodo del que no hay fuentes escritas directas (es decir, producidas directamente por la sociedad protohistórica), sino indirectas (es decir, producidas por otra sociedad, una sociedad que ya ha llegado a una fase histórica, en la que se producen documentos escritos).

Tal fase protohistórica, para la península ibérica, se da en los últimos siglos del II milenio a. C. y la mayor parte del I milenio a. C., lo que corresponde con el Bronce Final y la Edad del Hierro

Distinguiremos entre los llamados pueblos prerromanos (celtas e iberos), las colonizaciones mediterráneas y el pueblo de Tartessos.

2.1 Los pueblos prerromanos.

Durante el primer milenio se conformaron en la península ibérica varias culturas distintas, pero relativamente interrelacionadas entre sí.

A. LOS IBEROS.

Los iberos se asentaron en el sur de la península y en la costa mediterránea. Eran un conjunto de pueblos sin unidad política entre ellos. Su economía se basaba en la agricultura y en la ganadería. Establecieron relaciones comerciales con fenicios, griegos y cartagineses. Acuñaron moneda. Los poblados estaban amurallados y se localizaban en zonas de fácil defensa.

El arte estuvo muy influenciado por los pueblos griegos y cartagineses. Era un arte figurativo en el que predominaba la funcionalidad religiosa o funeraria. Sus esculturas representan figuras humanas y de animales, tanto reales como imaginarios. Piezas destacadas son: *Dama de Elche*, *Dama de Baza*

B. LOS CELTAS.

Pueblo de origen indoeuropeo que se asentó en la península a comienzos del I milenio. Procedían de centro Europa y ocuparon la meseta y el noroeste peninsular. Aportaron numerosos avances como el uso de la metalurgia del hierro. Sus asentamientos más característicos fueron los castros. Su actividad principal fue la ganadería.

2.2 Las colonizaciones mediterráneas

El sur de la Península, rico en cobre, plata y oro, y estratégicamente situado en la ruta del estaño, fue el lugar escogidos por los pueblos del Mediterráneo oriental (griegos, fenicios y cartagineses) para fundar establecimientos comerciales.

A finales del segundo milenio, **LOS FENICIOS** fundaron en la costa mediterránea-andaluza sus primeras colonias entre la que destaca Gadir (Cádiz), Malaka (Málaga) y Abdera (Almuñecar)

Los **GRIEGOS** desembarcaron en la Península Ibérica en el siglo VIII a.C hasta VI a.C fundaron enclaves coloniales como Emporion (Girona) y Mainaike (colonia más occidental fundada por los griegos al oeste de Gibraltar) desde los cuales establecieron contactos comerciales y culturales con los pueblos indígenas que estimularon el desarrollo de sus ciudades.

Ya después del 500 a. C. los **CARTAGINESES** sustituyen a los Fenicios profundizando la colonización con la fundación de Ebusus (Ibiza) y, sobre todo, Carthago Nova (Cartagena). Estos contactos comerciales aportan innovaciones **como** el arado, el tomo, el cultivo de vid y olivo, la forja del hierro

2.3 El reino de Tartessos.

La **civilización tartesia** tuvo su expansión entre el año **1000 y 500 a.C.**, y su influencia se extendió por la actual Andalucía y el sur de Extremadura, aunque su eje principal se situó en el triángulo Huelva- Sevilla- Cádiz. No se han hallado restos de ciudades, si bien hay referencias a Tartessos en textos bíblicos y griegos. Sí se han encontrado tesoros de oro y plata Carambolo (Sevilla), Aliseda (Cáceres) y Cancho Roano (Badajoz). Aunque la base de la subsistencia debía ser la agricultura, la zona era muy rica en minas de plata, oro, cobre y existían talleres dedicados a su función y fabricación de objetos. Conocían la escritura y se organizaban como una aristocracia dirigida por un rey o caudillo (de Argantonio, Habis se han encontrado algunas referencias.). Desaparecen en el siglo VI a. C. quizás debido a la expansión cartaginesa o fusionándose con esta.

